



A PDPAOLA alapítói, Paola és Humbert eredetileg építésszettel foglalkoztak, majd 2014-ben úgy döntöttek, hogy kreatív látásmódjukat ékszerek tervezésébe ültetik át. rebornstore.hu

A divat- és designbrandeket vezető szakemberek hamar felismerték, mekkora lehetőség lakozik abban a szemléletváltásban, amikor egy új darab vagy kollekció létrehozásában egy másik szakágból érkező szereplő is részt vesz. A kétségkívül jelentős marketingszemponthoz azonban sokkal fontosabb az interdiszciplináris megközelítést vizsgálni – mi történik akkor, amikor egy építész, aki korábban kizárólag nagy léptékekben gondolkodott, ékszerméretbe csoportosítja ikonikus stílusát? A műfaj egyik legkiválóbb példáját Frank O. Gehrynek és a Tiffany & Co. 2003-as együttműködésének köszönhetjük. Gehry építészeti nyelvezetét a geometrikus fémek elforgatása, elcsúsztatása és hajlítása határozza meg – ezt a sajátos esztétikát jelenítette meg Sterling ezüstből készült Torque gyűrűjében vagy éppen dekonstruktivista módon ábrázolt Szívmedáljában is.



Zeibig Anna az enteriőrtervezés területéről tért át az ékszertervezésre – a belsőépítészek kiváló arány- és térérzékük miatt gyakran ösztönös magabiztossággal nyúlnak a fémhez. annazeibig.com



Annelise Michelson mindig is párhuzamosan művelte a szobrászatot és az ötvösséget. Nem véletlen, hiszen rokonszalmák, gondoljunk csak a lemezalakításra és a viaszveszejtéses öntés módszerére. annelisemichelson.com

